



BÉKÉSCSABA MEGYEI JOGÚ VÁROS
POLGÁRMESTERI HIVATALA
OKTATÁSI, KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS
SPORT OSZTÁLY

Békéscsaba, Szent István tér 7.

Ikt. sz.: V. 293-35/2025.

Ügyintéző: Szenteczki-
Csipei Judit

Mell.: 1 db kérelem, 2 db
szakvélemény, 1 db

kivonat, 4 db fotó

Postacím: 5601 Pf. 112.

Telefon: (66) 523-830

Telefax: (66) 523-808

E-mail: csipei@bekescsaba.hu

NYILVÁNOS ÜLÉS napirendje

A döntéshozatal **minősített többséget** igényel!

Tárgy: Széri-Varga Géza Gazdiváró című köztéri
műalkotásának elhelyezése

Előkészítő: Oktatási, Közművelődési és Sport Osztály

Véleményező: Kulturális, Köznevelési, Ifjúsági és Sportbizottság

Előterjesztés

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése
2025. június 19-én tartandó nyilvános ülésére

Tisztelt Közgyűlés!

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 42. § 8. pontja, valamint a közterületek, településrészek, egyes műtárgyak elnevezéséről, az ingatlan címeinek megállapításáról, valamint **művészeti alkotások** és művészeti alkotásnak nem minősülő emléktáblák elhelyezéséről szóló 10/2022. (V. 31.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Rendelet) alapján dönt a szobrok elhelyezéséről.

Dr. Lévy Sándor köztéri műalkotás elhelyezésének kezdeményezésével fordult Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzatához, amelyben a városhoz tartozást, a hűséget szimbolizáló kutyaszobor felállítását javasolja. A szobor egy gazdája után sóvárgó, kajla fülű, szomorú tekintetű, hűséges állatot mintázna meg bronzból.

A szobor címe: Gazdiváró

Ajánlott falszöveg: *Ez a hűségszobor nemes üzenetű jelkép,
bronzba rejtett hívószó:
légy hű városodhoz, társaidhoz,
önmagadhoz, elveidhez!*

A műalkotás egy közel élethű méretű, bronzból készült ülő kutyaszobor, az alábbi paraméterekkel:

- magassága: 70-80 cm,
- talapzata 10 cm magas sötétszürke matt felületű gránitlap,
- anyaga: patinázott bronz
- rögzítése: acél csapokkal a meglévő burkolathoz.

A kezdeményező a szobor elkészítésére Széri-Varga Géza szobrászművészt kérte fel.

A szobor elhelyezésére két javaslatot tett a kezdeményező:

1. A Jókai Színház – Ibsen Ház előtti kis szökőkút mellett elhelyezett kőkockák mellett, a ház főbejáratának vonalában, arccal a színház felé.
2. Korzó téri szökőkút mellett található növénykazetta előtt.

A kezdeményező által javasolt köztéri műalkotás költségeit fia, Dr. Lévay Zsolt vállalta biztosítani, valamint nyilatkozatot tett arra vonatkozóan, hogy az elkészítés és elhelyezés teljes költségét magára vállalja és a szobrot Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzatának adományozza.

A kezdeményező által beadott kérelem és nyilatkozat az előterjesztés mellékletét képezi.

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. §-a értelmében műalkotás köztérre történő elhelyezésére vonatkozó döntéshez a műalkotás szakmai értékére vonatkozó szakvélemény beszerzése szükséges.

A Rendelet 14. § (1) bekezdés a) pontja alapján a művészeti alkotás véleményezésére fel kell kérni a köztéren felállítandó művészeti alkotások szakértői bírálatára kijelölt, állami tulajdonú gazdasági társaságot vagy szervet.

A köztéri műalkotások szakvéleményezését – vidéki városokban és Budapesten egyaránt – 2023 júliusa óta a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum Alkotóművészeti Koordinációs Irodája végzi (a továbbiakban: Koordinációs Iroda).

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata megrendelte a Koordinációs Irodától a Széri-Varga Géza által készített Gazdiváró szobor modelljének szakértői bírálatát és helyszíni szemle megrendezését, levezetését, valamint bírálati szakvélemény elkészítését. A szoborzsűri időpontja 2025. június 10-e volt. A bírálati szakvélemény a helyszíni szemle időpontjától számított 30 napon belül készül el, de jelezték, hogy legkésőbb 2025. június 17-ig megérkezik az Önkormányzathoz, így az később kerül kiküldésre.

A szakértői bizottság a szobor elhelyezését támogatta, annak szellemiségével, mondanivalójával egyetértettek. Az elkészült gipszmodell művészi értékeit dicsérték. A helyszínt illetően több javaslatot is megfogalmaztak:

1. az Andrássy úton található növénykazetták között kialakított átjáró, a Rossmann Drogéria és a Cafe Frei kávézó közötti átjáró területe,
2. Korzó téri szökőkút mellett található növénykazetta előtti terület,
3. az Andrássy úton található növénykazetták között kialakított átjáró, a Rossmann Drogéria és a Lira Móra Könyvesbolt közötti átjáró területe.

A Rendelet 14. § (1) bekezdés c) pontja alapján a művészeti alkotás véleményezésére fel kell kérni a városi főépítést. Lukácsi László főépítész úr javaslata helyszín tekintetében a kezdeményező és a szakértői bizottság által is támogatott Korzó téri szökőkút melletti növénykazetta előtti terület. A főépítész úr által készített vélemény az előterjesztés mellékletét képezi.

A Rendelet 14. § (1) bekezdése alapján a Békéscsabai Települési Értéktár Bizottság a június havi ülésén tárgyalta a műalkotás elhelyezési kérelmet és a 3/2025. (VI. 3.) BTÉB számú határozatával nem támogatta annak elhelyezést. A határozat az előterjesztés mellékletét képezi.

A javasolt helyszínekről készült fotók az előterjesztés mellékletét képezik.

Az előterjesztést Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése Kulturális, Köznevelési, Ifjúsági és Sportbizottsága véleményezi. A Bizottság véleménye a Közgyűlésen kerül ismertetésre.

A fentiek alapján kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy a döntését az alábbi határozati javaslatok egyike alapján hozza meg.

A döntés végrehajtásában közreműködő felelős hivatali egység az Oktatási, Közművelődési és Sport Osztály, Pénzügyi és Gazdasági Osztály, Városüzemeltetési Osztály.

HATÁROZATI JAVASLAT:

„A” változat

1. Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése a közterületek, településrészek, egyes műtárgyak elnevezéséről, az ingatlan címeinek megállapításáról, valamint művészeti alkotások és művészeti alkotásnak nem minősülő emléktáblák elhelyezéséről szóló 10/2022. (V. 31.) önkormányzati rendelet alapján engedélyezi a Széri-Varga Géza szobrászművész Gazdiváró című szobrának elhelyezését az alábbiak szerint:

Szövegezés:

*Ez a hűségsszobor nemes üzenetű jelkép,
bronzba rejtett hívószó:
légy hű városodhoz, társaidhoz,
önmagadhoz, elveidhez!*

A szobor mérete és anyaga:

- magassága: 70-80 cm,
- talapzata 10 cm magas sötétszürke matt felületű gránitlap,
- anyaga: patinázott bronz,
- rögzítése: acél csapokkal a meglévő burkolathoz.

A szobor helye:

2. Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata köszönettel fogadja Dr. Lévy Zsoltot a határozat 1. pontjában meghatározott szobor megvalósításához tett felajánlását. Az Önkormányzat megállapodást köt az adományozóval, amelyben rögzítésre kerülnek az alábbiak:

- Dr. Lévy Zsolt írásban köt vállalkozási szerződést Széri-Varga Géza szobrászművésszel a szobor elkészítéséről, amelyben rögzítik az alábbiakat:
 - A szobornak teljes egészében meg kell felelnie az Önkormányzat által megfogalmazott elvárásoknak, valamint a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum Alkotóművészeti Koordinációs Irodája által kiadott lektorátusi szakvéleményben foglaltaknak.
 - A szobrot a tervezett helyszínen szokásos időjárási viszonyokra (napfény, csapadék, hőmérséklet stb.) figyelemmel, ezen hatásoknak megfelelő, tartósan ellenálló anyagból kell elkészíteni.
 - A szobrászművész területi korlátozás nélküli, határozatlan időtartamra – azaz a szobor (műalkotás) teljes védelmi idejére – szóló, teljes körű, harmadik személynek átengedhető felhasználási jogot enged a megrendelőnek a szobor tekintetében. A felhasználási jog kiterjed különösen a szobor tetszőleges példányban, analóg vagy digitális adathordozón tetszőleges alkalommal történő többszörözésére, a többszörözött példányok terjesztésére, a nyilvánosság számára való hozzáférhetővé tételére, valamint az előzőekben felsorolt

jogosítványokat is magában foglaló többszörözés jogának harmadik személy részére történő átengedésére (a terjesztési jog magában foglalja a többszörözött példányok bármely ismert módon történő nyilvánossághoz való közvetítésére való jogot is), az átdolgozás, illetve átdolgoztatás jogára, valamint a nyilvános kiállítás jogára.

- A szobrászművész tudomásul veszi, hogy a megrendelő a szobor tulajdonjogát és a hozzá kapcsolódó felhasználási jogot Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata részére ingyenesen átadja.
- Dr. Léway Zsolt vállalja a szobor kivitelezésének, helyszínre szállításának és elhelyezésének teljes költségét, tudomásul veszi, hogy ahhoz az Önkormányzat anyagi forrást nem biztosít.
- A szobor elhelyezése során az Önkormányzat által megfogalmazott elvárásoknak, valamint a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei véleményének megfelelően kell eljárni (helyszín kiválasztása, a szobor rögzítése stb.).
- A szobor elkészítésének és elhelyezésének határideje: 2025. október 31.
- Dr. Léway Zsolt az elkészült szobor tulajdonjogát, továbbá a hozzá kapcsolódó felhasználási jogot ingyenesen átruházza az Önkormányzat részére. A szoborral együtt átadásra kerül a szobrászművésszel kötött vállalkozási szerződés egy eredeti példánya is.
- A szobrot az Önkormányzat a jelen határozat 1. pontjában megjelölt helyen a nagyközönség számára hozzáférhetővé teszi. Amennyiben valamely nyomós indokból (különösen városépítészeti, közlekedésbiztonsági, városfejlesztési okból) a szobor a megjelölt helyszínen nem tartható tovább, az Önkormányzat vállalja, hogy közterületen vagy más, a közforgalom számára látogatható helyen elhelyezi azt.
- A szobor avatását az Önkormányzat szervezi, amelyre meghívja Dr. Léway Zsoltot és Széri-Varga Géza szobrászművészt.

Felelős: Szarvas Péter polgármester

Határidő: 2025. december 31.

„B” változat

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése a közterületek, településrészek, egyes műtárgyak elnevezéséről, az ingatlan címeinek megállapításáról, valamint művészeti alkotások és művészeti alkotásnak nem minősülő emléktáblák elhelyezéséről szóló 10/2022. (V. 31.) önkormányzati rendelet alapján nem engedélyezi Széri-Varga Géza szobrászművész Gazdiváró című szobrának elhelyezését.

Felelős: Szarvas Péter polgármester

Határidő: 2025. június 19.

Békéscsaba, 2025. június 11.

Szenteczki - Csipei Judit
Szenteczki-Csipei Judit
osztályvezető

Ellenjegyzés:

Jogi:

Pénzügyi:

1:5

TÁLAPZAT TERV
/FELÜL-ES OLDALNÉZET/

10 cm

SZOBOR HELYE

60 cm

5 cm
2
2,5

„GAZDIVÁRÓ”

EZ A HŰSÉGSZOBOR NEMES ÜZENETŰ JELE

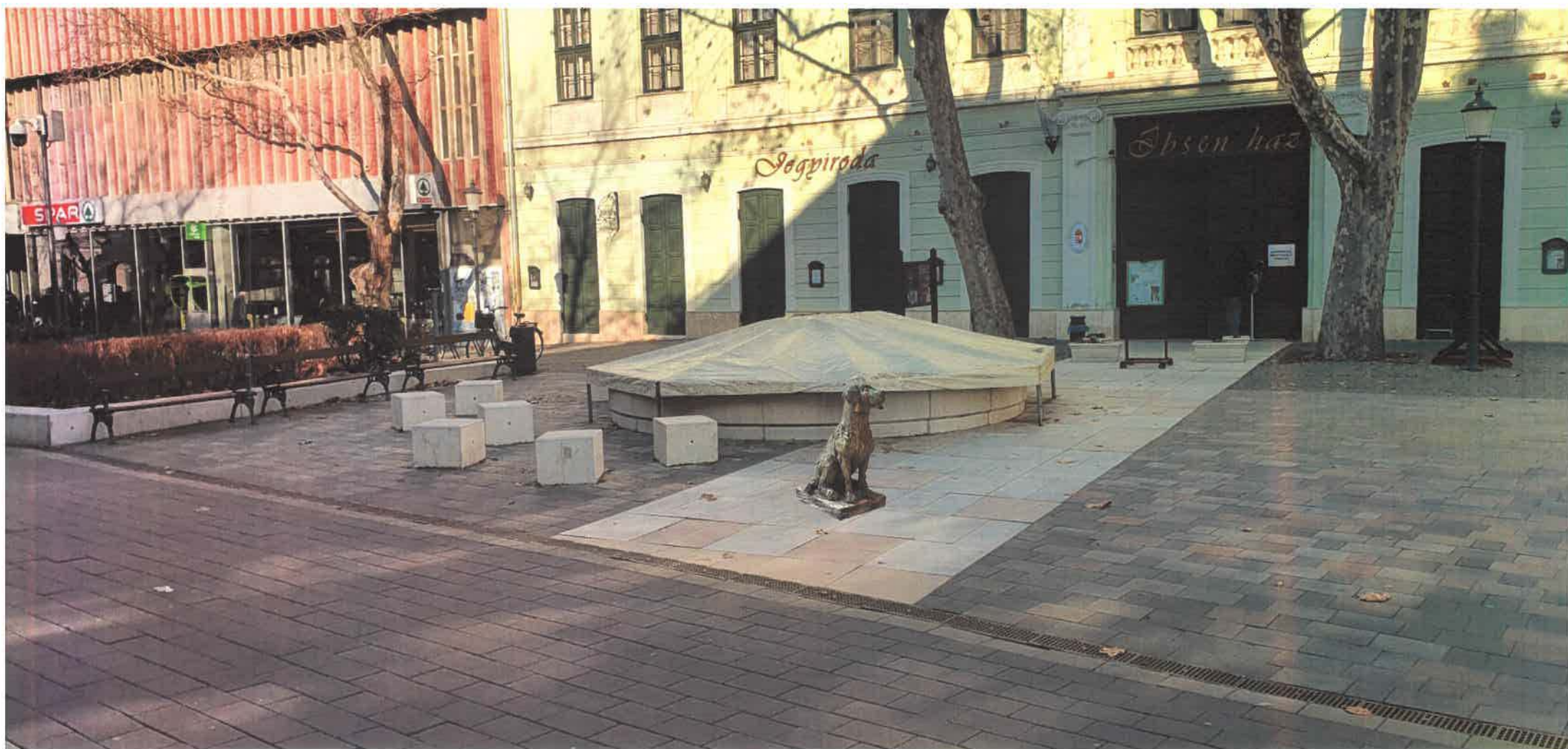
BRONZBA REJTETT HÍVÓSZÓ:

LÉGY HŰ VÁROSDHOZ, TARSADHOZ,

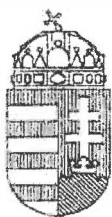
ÖNMAGADHOZ, ELVEIDHEZ

30 cm

50 cm







BÉKÉSCSABA MEGYEI JOGÚ VÁROS
POLGÁRMESTERI HIVATALA
STRATÉGIAI-FEJLESZTÉSI OSZTÁLY
VÁROSÉPÍTÉSZETI CSOPORT
Békéscsaba, Szent István tér 7.

Ikt. sz.: XIV.182/2025.

Ügyintéző: Lukácsi László

Kornél

Mell.:

Hiv. sz.:

Postacím: 5601 Pf. 112.

Telefon: (66) 523-817

Telefax: (66) 523-858

E-mail: lukacsi@bekescsaba.hu

Tárgy: Állásfoglalás szoborelhelyezéssel
kapcsolatosan

Oktatási, Közművelődési és Sport Osztály
Szenteczki-Csipei Judit osztályvezető asszony részére
Helyben

Tisztelt Osztályvezető Asszony!

Dr. Lévy Sándor kezdeményezésére elkészült a „Gazdiváró” elnevezésű, hűséget szimbolizáló köztéri szobor makettje, amely egy kajla fülű, szomorú tekintetű kutyát ábrázol. A makett bemutatása megtörtént, az elkészült alkotás arányos, anatómiai hűséggel kidolgozott, magas színvonalú mű.

A szobor tematikája – a hűség, az ember és állat közötti kapcsolat – alkalmas arra, hogy érzelmi és közösségi azonosulási ponttá váljon a városi térben.

Vizsgált helyszínek

A szobor lehetséges elhelyezését több bejárás során, szakmai szempontokat figyelembe véve, az alábbi helyszíneken vizsgáltuk:

1. az Andrassy úton, az Ibsen Ház előtt lévő növénykazetták között kialakított átjáró területe,
2. a Rossmann Drogériát a Cafe Frei kávézóval összekötő növénykazetták közötti átjáró,
3. a Rossmann Drogériát a Líra Móra Könyvesbolttal összekötő növénykazetták közötti átjáró,
4. A Korzó téri szökőkúttól északra fekvő növénykazetta déli oldala.

Helyszínértékelés

• Ibsen Ház előtti terület:

A színház közelsége, valamint a környezetben elhelyezett meglévő szobrok és térelemek miatt ez a terület kevésbé illeszkedik a „Gazdiváró” szobor tematikájához.

• Rossmann–Cafe Frei és Rossmann–Líra közötti átjárók:

Ezek a kis léptékű terek kedvezőbb lehetőséget nyújtanak, mivel a szobor itt térszervező szerepet tölthet be, és léptéke is illeszkedik az adott környezethez.

- **Korzó tér – szökőkúttól északra eső növénykazetta déli oldala:**

A Korzó tér tagolt, többfunkciós városi szabad tér, amely különösen alkalmas közösségi műalkotások elhelyezésére. A vizsgált terület védett, jól látható, és gyerekek által is gyakran látogatott, így a szobor a városlakók széles köre számára válhat szerethető köztéri elemmé.

Javaslat

A fenti szempontok mérlegelése alapján javaslom, hogy a „Gazdiváró” köztéri szobor végleges elhelyezésére a **Korzó téri szökőkúttól északra fekvő növénykazetta déli oldala** szolgáljon. A helyszín elhelyezkedése, használati jellege és esztétikai alkalmassága egyaránt megfelel a szobor céljainak.

Békéscsaba, 2025. június 11.

Tisztelettel:


Lukácsi László Kornél
városi főépítész





BÉKÉSCSABA
ÉRTÉK

BÉKÉSCSABAI TELEPÜLÉSI ÉRTÉKTÁR BIZOTTSÁG
CÍME: 5601. PF. 112. • TELEFON: +36 66/523 801
FAX: +36 66/523 804 • E-MAIL: ERTEKTAR@BEKESCABA.HU

Ikt. sz.: V. 7 /2025.

Ügyintéző: Szabóné Ádám Erika

Mell.:

Hiv. sz:

KIVONAT

A Békéscsabai Települési Értéktár Bizottság 2025. június 3-án tartott ülésének jegyzőkönyvéből

Tárgy: Javaslat köztéri műalkotás elhelyezésére – Gazdiváró hűségsszobor

HATÁROZAT

3/2025. (VI. 3.) BTÉB

A Békéscsabai Települési Értéktár Bizottság **5 nem szavazattal** nem támogatja a Gazdiváró hűségsszobor elhelyezését a Békéscsaba, Andrásy út 1-3. szám alatti közterületen.

A Békéscsabai Települési Értéktár Bizottság **4 nem szavazat, 1 tartózkodás mellett** nem támogatja a Gazdiváró hűségsszobor elhelyezését a Békéscsaba, Korzó tér közterületen.

Kmf.

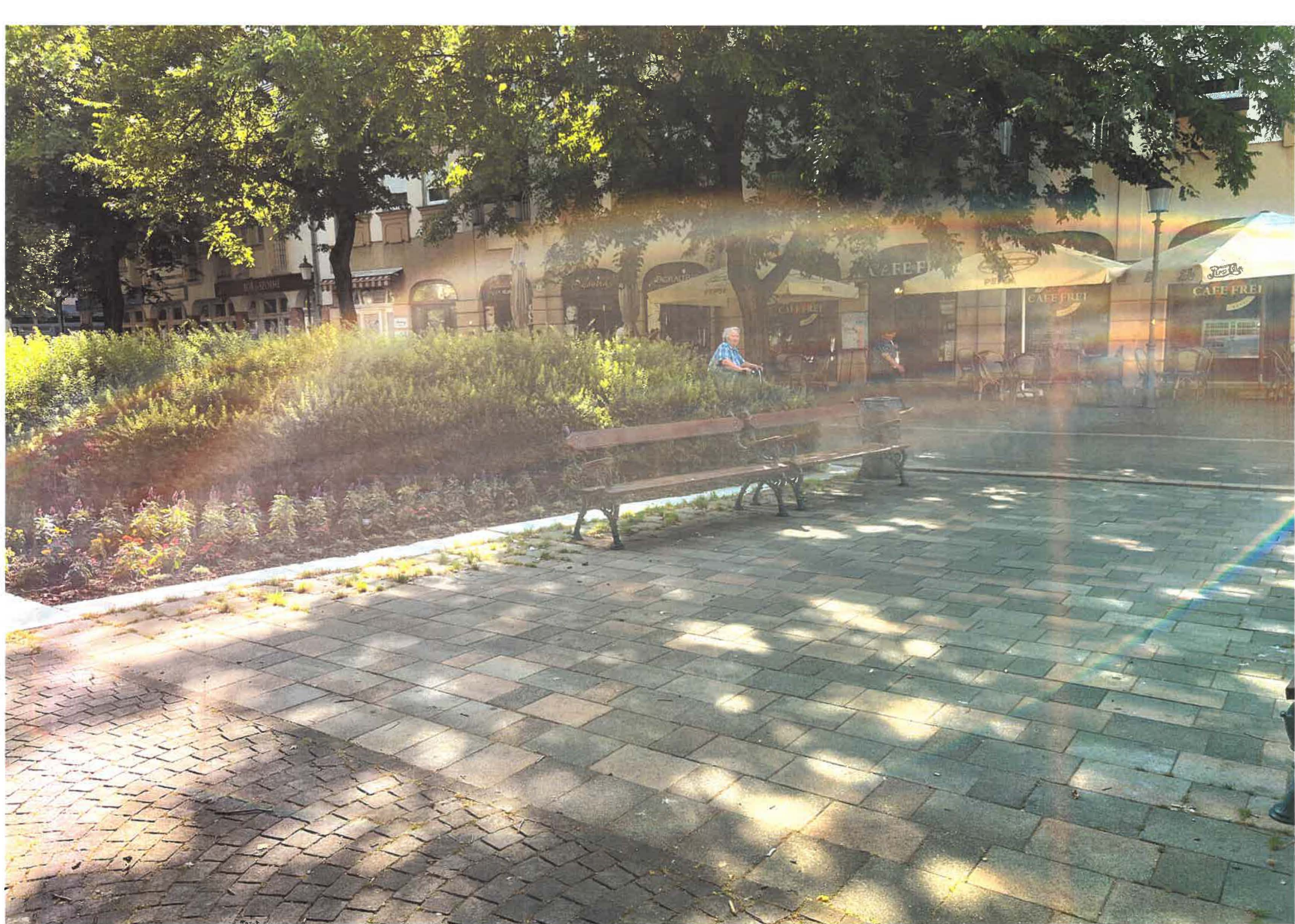
Varga Tamás
elnök

Dr. Jároli József
alelnök

A kivonat hitelélül:

Szabóné Ádám Erika
Szabóné Ádám Erika
bizottsági titkár









Előadó: Szalai Szonja
Ügyiratszám: 15/2025

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

SZAKVÉLEMÉNY

Széri-Varga Géza szobrászművész által készített

Gazdiváró szoborról

A szakvélemény Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzatának felkérésére és költségvállalásával készült.

A kezdeményező Dr. Lévy Sándor, helyi lakos célkitűzése egy köztéri műalkotás képében történő reflexió a békéscsabai fiatalok jelentős elvándorlására szülővárosukból. A városhoz tartozást a hűség szimbólumával, egy kutyaszoborral szeretné jelképezni, mely témájából kifolyólag a csabaiak, főként a fiatalok kedvenc fotótémája is lehetne, továbbá kuriózumnak számítana Békéscsabán. A bronzszobor egy gazdája után sóvárgó kutyát ábrázol, címe is erre utal: *Gazdiváró*. A talapzat részsíjére egy pársoros falszöveg kerülne fel. A kutya egyszerű, de kifejező szimbólum, megindító, szívhez szóló üzenete félreérthetetlen. A kezdeményező és családja közösen beszélte át a koncepciót az alkotóművésszel, Széri-Varga Gézával. Az önkormányzat teljes mértékben támogatja a kezdeményezést. Békéscsabán számos köztéri szobor található különféle témákban, a Megrendelő törekszik olyan helyszín választására, mely megfelelő aurát biztosít a *Gazdiváró* szobornak. A Megrendelő többek között a helyszínválasztásban is szeretné kikérni az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda szakértőinek segítségét.

Széri-Varga Géza Komáromban született 1951-ben. 1966 és 1970 között a Budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola növendéke volt, 1971 és 1976 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. 1976 és 2002 között Békéscsabán él, tanít és alkot, majd Csobánkára költözik. A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének 2019-től vezetőségi tagja. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének 1976-tól tagja. A Magyar Szobrász Társaságnak 1995-től, valamint a Békéscsabi Művészeti Társaságnak 1990-től tagja és alapító elnöke. Műveire a változatos anyaghasználat jellemző, követ, fát, bronzot, betont és üveget egyaránt alkalmaz munkáiban. Műveit tekintve az aprólékos kidolgozás és a szándékoltan elnagyolt megoldások egyaránt jellemzőek lehetnek. Számos köztéri alkotása megtalálható hazánkban, szentek, második világháborús- és 56-os emlékművek képében.

A Gazdiváró szobor esetében a művész egy határozott elképzelést valósított meg a kezdeményező részéről. A kutya karaktere Labrador szerű, de inkább keverék, modell alapján megmintázott. Az alkotó szerette volna, ha műve némiképp eltérne a klasszikus zsáner szobor műfajától, ezért formajátékokat vitt bele leegyszerűsítések, torzítások formájában, melyek leginkább a lábaknál, a körmöknél és a fejen figyelhetőek meg. A modell felületkezelésében azonban találhatóak naturálisabb elemek, mint például a szőr kidolgozása. A művész a szomorkás, várakozó kifejezést a fejtartással, a tekintet irányával és a szemvágással érzékelteti. A tervezett szobor anyaga bronz, talapzata pedig impala kő, melyen az idézet homokfújasos technikával jelenik meg. A választott helyszín valószínűleg egy szilárd burkolatú tér lesz, a burkolat felbontása után a szobor alábetonozással és masszív, négy lekötéses rögzítéssel kerül elhelyezésre.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda által összehívott szakértői bizottság 2025. 06. 11-én megtekintette és véleményezte az 1:1 méretarányú gipszmodellt a Békéscsabán megtartott ülésen Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala; 5600 Békéscsaba, Szent István tér 7.).

A szobor egy fontos és szívmengető kezdeményezés keretében valósul majd meg. Az érzelmi kötődés, a lokálpatriótaság kifejezésének egy jó hangulatú, fontos üzenetet hordozó szoborban történő manifestációja rendkívül jó döntés a kezdeményező részéről. Továbbá ez az alkotás a generációk közötti szakadék áthidalására is törekszik, a cél többek közt az utókor számára maradandó emlék állítása. A kutya, mint állatszimbólum választása a hűség kifejezésére kiváló. Az alkotónak sikerült eltalálni azt a várakozó nivoltot, mely akkor jellemez egy kutyát, mikor a gazdája és annak figyelme után sóvárog. Ezt a feszült figyelmet az alkotó remekül érzékelteti. Olyan térplasztika került létrehozásra zsánerszobor témában mely önálló „kutyaszoborként” is működik, hiszen az alkotás a formajátékok miatt nem teljesen naturális.

Szakértőink a kompozíciót rendben találják. A szobor portré finomságú, anatómiája kifogástalan. Apró, megfontolásra ajánlott kiegészítések a tappancs kontrasztja a kutya többi részével, melyet akár a felületkezelés is okozhat - ez a cizellálás során előnyösen változhat - valamint az orr púposága. Ezek nem feltűnően zavaró tényezők, javításukat szakértőink a szobrász elképzelése szerint javasolják. Az expresszív felületkezelés bronzban méginkább megelevenedik majd, a mintázási mód az üzenetet erősíti. Érvényes és jó aszimmetria a kutya posztamensről lelógó farka mely szintén eleveníti, mozgalmassá teszi az alkotást. Érdekes megfontolni a farok nagyítását, nyújtását. A kutya tekintete jó és kifejező, kiolvasható belőle a gazda utáni sóvárgás, a törődés igénye.

A talapzat növeli a magasságot, kiemeli a szobrot az utcaszintből, továbbá a szobor tisztántartását is segíti, de a ferde sík miatt befejezetlennek tűnik. Szakértőink a négyszögletes, klasszikusabb talapzatot vagy egy amorfabb, kerekdedebb forma választását javasolják, ezutóbbi a biomorf, expresszív formakezeléshez méginkább illene. A rézsű plasztikailag idegen a műtől. A talapzaton megjelenő szöveg megmunkálását faragással javasoljuk a homokfújas helyett. Megfontolásra ajánljuk a szöveg különválasztását a szobortól, ezesetben javasoljuk, hogy mellé, a közvetlen környezetébe esetleg bronz táblára kerüljön. A járóburkolatba ékelve nem ajánljuk a szöveg elhelyezését, az emberek így ráléphetnek, mely nem méltó a szobor koncepciójához.

Egy szobor adott helyszínre kerülése mindig legyen indokolt és megfontolt. Az elhelyezés során érdemes figyelembe venni a térburkolatot, az épületek irányultságát, valamint a napfény járását. A felmerülő helyszínek kapcsán szakértőink három javaslatot adnak, az alábbi sorrendben:

A) Helyszín – Andrássy út: Café Frei és Rossmann drogéria közötti átjáró rész: a padok eltávolítása/átrendezése után a szobrot a kávézóval szemben állva bal oldalra javasoljuk elhelyezni a

növénnyel beültetett rész elé, középre, vagy középtől kicsit a kávézó felé tolva. A méltó környezet megkomponálása a szobor számára, leginkább ezen a területen valósulna meg. Ezen a területen vagy zavaró közelségben nem található másik műalkotás, így a szobor saját aurát kapna, az emberek felfigyelnének rá. A zöld terület kellemes, köthető az állathoz, ez is a helyszín előnyének mondható.

B) Helyszín – Korzó tér: A kutya a szökőkúttól megfelelő távolságba a klinker burkolattal határolt növényes rész sarkára kerülhetne, közel a cukrászdához. Javasoljuk a kuka eltávolítását. Ezen a helyen a szobor nem zavarja a közlekedést, a szoboraura ezen a helyszínen is ugyanúgy biztosítva lenne számára. Ebben az esetben a téglaburkolat szegély alkalmas lehet a felirat elhelyezésére, akár a perembe integrálással, akár bronz táblára történő felvéléssel. Fontos szempont a megközelíthetőség. Az elhelyezés ebben az esetben pontos tervezést igényel a burkolat tengelyeivel összhangban. Mivel a tér kifejezetten nagy, a helyszín hátránya – szobrászati szempontból nézve – hogy az alkotás elveszne rajta, azonban lehet ez csak erősíteni a mondanivalót.

C) Helyszín – Andrássy út-Irányi utca találkozási pontja: Szakértőink harmadik helyszínvariációjának az A) helyszín utáni átjáró részt javasolják. Ugyanazokkal az előnyökkel és térkomponálási, elhelyezési lehetőségekkel rendelkezik, mint az A) helyszín. A biciklitárolók áthelyezése, elbontása javasolt.

A színház közelébe való elhelyezést, mely kezdetben felmerülő ötlet volt a Kezdeményező részéről, szakértőink a zsűfoltóság és a színház érintő rendezvények számossága miatt nem javasolják.

A kutya a hűség szimbóluma már az antikvitástól kezdve. A „Gazdiváró” címadás ráerősít a zsánerszobor jellegre, a kicsinyítőképző alkalmazása méltatlanná teszi a szobrot a hűség eszményéhez, félreviszi az értelmezést. A négy soros idézet tartalmazza a „hűségszobor” kifejezést, úgy véljük ez tökéletesen magyarázza a szobor lényegét, így szakértőink a cím elhagyását javasolják.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda – a szakértői vélemények alapján – a bemutatott 1:1 méreterányú gipszmodellt, a bírálaton elhangzott észrevételek megfontolásával elfogadásra és kivitelezésre javasolja.

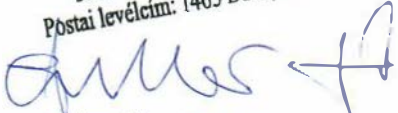
Szakértők voltak: Monori Sebestyén szobrászművész, Tóth Dávid szobrászművész, az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda részéről Schneller János alkotóművészeti koordinációs irodavezető és Szalai Szonja kulturális menedzser.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Szalai Szonja kulturális menedzser.

Budapest, 2025.06.13.

Alkotóművészeti Koordinációs Iroda
1055 Budapest, Honvéd u. 13-15.
Postai levélcím: 1463 Budapest. Pf.: 1034



Schneller János
alkotóművészeti koordinációs irodavezető

Kapják:

- Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata
Szarvas Péter polgármester
- Szenteczki-Csipei Judit
- Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
- Irattár

cím: 5600 Békéscsaba, Szent István tér 7.

e-mail: csipei@bekescsaba.hu

cím: 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.